



# TERRA GOLLUT

film festival

# PROGRAMA

**EDICIÓ 2020**  
**DEL 9 AL 31 D'OCTUBRE**

## **CINEMA ITINERANT, COMPROMÈS I AMB ACCIÓ SOCIAL**

**Presencial:** Queralbs - Campdevàdol - Fílmoteca de Catalunya - Ripoll  
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres

**En línia:** [filmin.cat/festivals](http://filmin.cat/festivals) - [festivaltectonic.cat](http://festivaltectonic.cat)

Programa i entrades:

[www.terragollut.com](http://www.terragollut.com)

Organitza:

*Dinàmic Enginy*  
CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Amb el suport de:

 Generalitat  
de Catalunya

 Diputació de Girona

Entitats co-organitzadores:



## Salutació

*“Removem l'ànima de les persones, perquè creiem que amb el poder individual de cadascú, sí que es pot canviar el món més proper.”*

**Joaquim Roqué Paret**

Director del TERRA GOLLUT film festival.

L'any 2020 no l'oblidarem mai. La Covid 19 ha canviat la manera de relacionar-nos, de treballar, la manera de gaudir la cultura... En definitiva, la manera de viure.

I la cultura és més necessària que mai, és el que ens ajuda a interpretar la realitat, per poder ser més lliures.

I cal reinventar la manera de fer les coses, perquè la pandèmia no ens aturi.

El TERRA GOLLUT film festival és l'evolució natural del que ha estat el Festival Gollut en les sis primeres edicions. Arribem a més pobles rurals i a col·lectius vulnerables, a llocs on el cinema no sol arribar.

És més territorial, més compromès i amb una nova línia d'acció social. Amb un format híbrid: presencial i en línia.

Per primera vegada realitzem sessions amb la nostra nova pantalla itinerant, en format

autocinema o projectem en espais d'oci com espais turístics i de lleure.

Les mascaretes i la distància social no ens aturen, perquè la millor manera de fer cultura, és fer-la de manera segura.

I també la Covid 19 ens ha dut un projecte engrescador: El Tectònic, festivals de cinema per sacsejar el món. Una iniciativa innovadora impulsada per vuit festivals catalans de cinema social i transformador. Entre totes tindrem un canal a Filmin.es amb films programats de molta alta qualitat i activitats paral·leles, tot en línia. Una experiència única.

Volem amb les nostres projeccions, activitats i exposicions remoure les ànimes de les persones, perquè creiem que amb el poder individual de cadascú, sí que es pot canviar el món més proper.

T'hi sumes? Vols ser-ne part?

## Ho fan possible...

Organitza:



Amb el suport de:



Diputació de Girona

Entitats co-organitzadores:



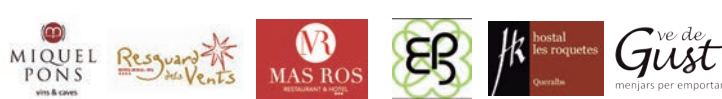
Col·laboradors en continguts:



Media partners:



Col·laboradors en logística i premis:



## Jurat

### JURAT LLARGMETRATGES

**Ariadna Pujol.** Cineasta especialitzada en documental de creació.

**Cristina Díez.** Periodista especialitzada en cinema i directora de continguts en diferents publicacions.

**Cesca Prats.** Historiadora i Tècnica en Lectura de la Imatge

### JURAT JOVE

Un conjunt de 10 membres format per joves immigrants sense pares acollits a Catalunya i alumnes dels Instituts de la comarca del Ripollès treballaran en equip per atorgar el Premi dels joves.

### JURAT DE LA CONCÒRDIA / CURTMETRATGES

**Carme Cuesta.** Pintora i dissenyadora. Cineclubista

**Harold Cuéllar.** Enginyer de sistemes informàtics d'origen bolivià.

**Andres Gómez.** Administrador d'empreses d'origen colombià.

**Andrea Pérez.** Administració comercial i empreses d'origen colombià.

### JURAT DE FOTOGRAFIA

**Pepe Baeza.** Editor de fotografia i premsa. Periodista i doctor en Ciències de la Informació.

**Francesc Rubió.** Director editorial a Corisa Media Grup

## Equip TERRA GOLLUT film festival

El TERRA GOLLUT film festival i el Tectònic, aglutinen a un total de 68 persones entre totes les seus i organitzacions que col·laboren amb el festival, 27 homes (un 38%) i 41 dones (un 62%) - sense comptar jurats - que desenvolupen diferents rols dins de l'organització.

L'organització, sense les seus territorials i el Tectònic, s'estructura de la manera següent:

### ORGANIGRAMA TÈCNIC PROFESSIONAL

**Direcció i programació:** Joaquim Roqué.

**Projecció, producció vídeo i coordinació voluntaris:** Bora Roqué.

**Dinamització de conferències i taules rodones:** Fàtima El Bejjaji.

**Organització general:** Jan Baeta.

**Comunicació i premsa:** Ruth Espuny

**Disseny gràfic i concepció visual:** Anna Llàcer (Pixtin)

**Traduccions i subtitulat:** Àlex Cardona (Charada)

### ÒRGANS DE DECISIÓ

**Comissió permanent:** Aurora Maquinay, Cesca Prats, Jordi Lara, Jordi Play, Sandra Foncillas, Elisabet Ortega, Jordi Badet, Muti Saló, Jan Baeta, Fàtima El Bejjaji i Joaquim Roqué

**Membres dels comitès de selecció:** Teresina Artigas, Jordi Badet, Cesca Prats, Joaquim Roqué, Xavier Cairó, Ramon Mas, Muti Saló, Jan Baeta, Marc Ramilo, Joan Moret i Jordi Play.

**Voluntaris i altres tasques:** Neus Vergés, Marc Ramilo, Isaac Gimeno.

## Entrades, preus i reserva de localitats

### Festival presencial

**Sessions i activitats de pagament:** 4 € (Filmoteca de Catalunya), 5 € (Teatre Comtal de Ripoll, Planoles), 9 € Visita guiada pels entorns del Golluts de Ribes + Vermut (Ribes de Freser), 10 € entrada + més tast + copa (Celler Quatre), 8,5 € entrada + copa (Casino de Campdevàrol)

**Sessions gratuïtes:** , Hotel Prats, Queralbs Sala de Núria, Sant Joan de les Abadesses Palau de l'Abadia, Museu Etnogràfic de Ripoll, Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser (CEIRN Ribes de Freser)

Imprescindible reserva prèvia a [www.terragollut.com](http://www.terragollut.com)

### Festival en línia

1. **Subscripció 3 mesos al Canal TERRA GOLLUT film festival + al Canal del Festival Tectònic** (inclou subscripció de 3 mesos a Filmin.cat i Filmin.es): 22 € [filmincat.terragollut.com](http://filmincat.terragollut.com)

2. **Subscripció només al Canal Festival Tectònic:** 7 € [www.festivaltectonic.com](http://www.festivaltectonic.com)

## Premis

### Premis honorífics:

**Premi al millor llargmetratge**

**Premi al millor curtmetratge**

**Premi al millor reportatge de fotoperiodisme**

### Premis especials:

**Premi a la concòrdia**

**Premi del públic, atorgat per votació popular**

**Premi dels joves**

### Premis honorífics:

**Premi a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació a Teresa Font Muntadora**

Teresa Font Guiteras, va néixer a Gallifa, Vallès Occidental. És una muntadora catalana amb una de les trajectòries més reconegudes de l'Estat. Ha treballat més de 80 films com Dolor y Gloria, Días Contados, Juana La Loca, Libertarias, Luna caliente, El Lute camina o revienta, Amantes, Fanny Pelopaja, Celos, El día de la bestia, Jamón, jamón, Días contados, El rey pasmado, Bwana, Asesinato en el comité central, Muertos de risa o la sèrie de televisió Los jinetes del alba.

Ha treballat amb nombrosos directors com Vicente Aranda, Pedro Almodóvar, Imanol Uribe, Joaquim Jordà, Àlex de la Iglesia, entre d'altres.

Guardonada amb el Premi Goya al millor muntatge un parell de vegades, per Días Contados i recentment per Dolor y Gloria.



### Lliurament del premi a Teresa Font

🕒 Divendres, 30 d'octubre a les 20 h

📍 Filmoteca de Catalunya, Barcelona



### Lliurament del premi a Pepe Baeza

🕒 Dissabte, 10 d'octubre a les 21.30 h

📍 Era de l'Hotel Prats, Ribes de Freser

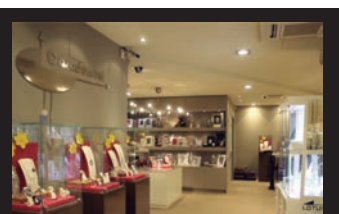
### Premi a la trajectòria fotogràfica a Pepe Baeza, editor de premsa especialitzat en fotografia.

Pepe Baeza, va néixer a València. Ha sigut Fotògraf a El Periódico de Catalunya i a El Noticiero Universal (1978 - 1990), Editor gràfic a El Periódico de Catalunya i Redactor en cap de fotografia i edició gràfica a La Vanguardia (1990 - 2015).

És Llicenciat en Periodisme i Doctor en Ciències de la Informació per la UAB. Professor de Fotografia, Fotoperiodisme i Gèneres fotogràfics a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, UAB, (1989-2010) i de Reporterisme fotogràfic a la Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (2011-2013). Autor del llibre "Por una función crítica de la fotografía de prensa". Gustavo Gili, Barcelona 2001 i 2003 (2a. edició). Actualment, és coordinador de la secció "Imágenes" de Le Monde Diplomatique en español.



C/ de la Font, 5, Ripoll 17500  
972 70 25 23  
rellotgeriacasademunt@gmail.com



## Sessió 17

🕒 Dissabte, 10 d'octubre a les 21.30 h  
📍 Era de l'Hotel Prats, Ribes de Freser  
🆓 Gratuït

Una de les activitats més emblemàtiques del certamen, la nit de la fotografia a la fresca.

Cal venir abrigat, de cap a peus, amb roba d'hivern, anorak i bon calçat.

### Projecció de reportatges de fotoperiodisme a competició.

- **Habilitats del Segle XXI**, de Astrid Lozano Villó.
- **Espais i persones**, de Cecilia Montobbio Campa.
- **L'última romàntica**, de David Fajula Jufre.
- **El Darien después del infierno**, de Helena Buira / Edu Gisbert.
- **Sombras**, de Miguel Zavala.
- **Nombrar la herida**, de Paula Roqué Martínez.
- **Urban scars under the mask**, de Gian Marco Benedetto.
- **Pandemic**, de Marc Sanyé.
- **Quatre Germans i Germanes**, de Montse Marsal Collado.



Marina Vilalta, l'última romàntica. Fotografia de David Fajula Jufre

**Conferència "Fotoperiodisme i compromís amb la realitat" amb Pepe Baeza.** Lliurament del Premi a la trajectòria fotogràfica a Pepe Baeza

**Reportatges de fotoperiodisme de l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya**



sustenta.eu



**cbp**

arquitecte



Rambla Pare Alegre 72  
08223 Terrassa - t. 937339730

cbp\_arquitecte@coac.cat



MIQUEL  
PONS

vins & caves

# Catalunya Film Festivals

Molt per veure  
Molt per viure

## Des-Extinció

DOCUMENTARI

VO Castellà, Anglès, Rus;  
 59 mins;  
 Direcció: Alfonso Par;  
 2019; Espanya

**Sessions presencials:**  
**7 i 15**

**En línia:**  
**Canal TERRA GOLLUT**  
**a Filmin.cat**



on es va fer la primera des-extinció de la història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a enfrontar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a cara amb un neandertal, per a descobrir-lo.

**Tema:** Animals, Aventura, Ciència, Divulgació, Medi Ambient, Natura, Viatges

**Sinopsi:** Poder tornar a la vida espècies que s'han extingit? Per a què? La monològista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a unir-nos a ella en un viatge fascinant de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald Carbonell, en recerca de les respostes. Aquesta "road-movie" científica ens durà a caminar entre dinosaures, a com i

**Sessió inaugural**

🕒 Divendres, 9 d'octubre a les 21 h

📍 Teatre Cinema Comtal, Ripoll

## Cholitas

DOCUMENTARI

VO Castellà; 80 mins.;  
 Direcció: Jaime Murciego  
 Tagarro i Pablo Iraburu  
 Allegue; 2019; Espanya.

**Sessió presencial:**  
**9**

**En línia:**  
**Canal TERRA GOLLUT**  
**a Filmin.cat**

**Canal Festival Tectònic**  
**a Filmin.es**



plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa.

**Tema:** Muntanya, Dona, Comunitats indígenes, Superació personal, Ecologia, Minories ètniques, Natura, Somnis, Viatges, Aventura

**Sinopsi:** Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional

**Sessió d'autocinema**

🕒 Dissabte, 26 de setembre a les 21 h

📍 Aparcament Vall de Núria, Queralbs

## Des de Durban cap al futur • From Durban To Tomorrow

DOCUMENTARI

VO subtitulada en català.  
 Àudio en Anglès, Francès,  
 Hindi; Hongarès, Castellà;  
 40 mins.; Direcció: Dylan  
 Mohan Gray; 2020;  
 Sud-àfrica.

**Sessió presencial:**  
**24**

**En línia:**  
**Canal TERRA GOLLUT**  
**a Filmin.cat**



global. En la pel·lícula, visitem a cinc activistes coneixent el seu treball a Sud-àfrica, Guinea, Espanya, Hongria i Índia; que treballen per assegurar el tractament i una salut de qualitat per a la gent més vulnerable i marginada. Escoltarem les esperances i visions sobre el futur, el seu sentit sobre què és possible i els seus clams per renovar el compromís amb la lluita universal de la salut.

**Tema:** Salut mundial; SIDA; Sud-àfrica.

**Sinopsi:** "Des de Durban cap al futur" està rodat durant la conferència Internacional sobre SIDA -la conferència de major envergadura sobre salut mundial-. Arriba a Durban, Sud-àfrica, una altra vegada l'any 2016, després d'una primera edició l'any 2000.

La conferència de l'any 2000 va ser un punt d'inflexió que va promoure un enorme avenç en l'accés al tractament de SIDA a escala

## La guerra a Cuba

FICCIÓ

VO subtitulada en català.  
 Àudio en Àrab i Italià; 114  
 mins.; Direcció: Renato  
 Giugliano; 2019, Itàlia.

**Sessió presencial:**  
**12**

**En línia:**  
**Canal TERRA GOLLUT**  
**a Filmin.cat**



social dels immigrants esdevenen els factors que impulsen velles rancúnies personals i ideològiques dels protagonistes.

**Tema:** Migració; "Fake news" (notícies falses); Periodisme.

**Sinopsi:** Barricada a la biblioteca municipal, algú dispara a la multitud el dia de la festa patronal de Valsamoggia, al costat de Bolonya. Cinc personatges i les seves històries es creuen durant la setmana anterior a aquest esdeveniment. La vaga dels treballadors d'una fàbrica, l'arribada al poble d'un periodista a la recerca de primícies fàcils i la inclusió

**Presentació al públic de Barcelona**

🕒 Dimarts, 6 d'octubre a les 20 h

📍 Filmoteca de Catalunya, Barcelona

## La Justa Trama

DOCUMENTARI

VO subtitulada en català.  
 Àudio en Català, Castellà,  
 Portuguès (Subtítols en  
 català). 45 min. Direcció:  
 Miquel Carrillo. Catalunya

**Sessió presencial:**  
 10

**En línia:**  
 Canal TERRA GOLLUT  
 a Filmin.cat



**Tema:** Drets humans, Ecologia, Economia, Feminisme, Globalització, Igualtat de Gènere, Medi Ambient, Dona, Política, Rural, Social, Treball.

**Sinopsi:** La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels

voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix els país a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.

## Para no volver

DOCUMENTARI

VO en castellà; 65 mins.;  
 Direcció: Janette A. López;  
 2019; Mèxic

Només en línia

**En línia:**  
 Canal TERRA GOLLUT  
 a Filmin.cat



**Tema:** Família; Protecció, Infància, Migració

**Sinopsi:** Quan Exploradora deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de

la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

**Videofòrum amb Jeanette A. López**

🕒 Diumenge, 25 d'octubre a les 18 h

📍 [www.festivaltectonic.cat](http://www.festivaltectonic.cat)

**Canal Festival Tectònic**  
 a Filmin.es

## Alamarilove

DOCUMENTARI

VO anglès i castellà,  
 subtitulat en català; 55  
 mins.; Direcció: Carmelo  
 Raneri; 2019; Itàlia.

**Sessió presencial:**  
 30

**En línia:**  
 Canal TERRA GOLLUT  
 a Filmin.cat



**Tema:** Formes artístiques, Comunitat, Cultura, Obertura de Cuba.

**Sinopsi:** Alamar és un barri perifèric de l'Havana ple d'artistes que expressen i plasmen la realitat en la qual estan immersos. En aquest context local es barregen poemes, grafitis i hip-hop, mitjançant un diàleg expressiu de pau i amistat en el qual els protagonistes comparteixen les seves idees i els seus somnis amb un sentit comú de pertinença al seu

lloc d'origen i, al mateix temps, com a experiència individual.

**Sessió de clausura**

🕒 Divendres, 30 d'octubre a les 18 h

📍 Filmoteca de Catalunya, Barcelona

## Mujereando. El Quejío de una diosa

DOCUMENTARI

VO Castellà. Direcció:  
 Carmen Tamayo Leo;  
 2020; Espanya.

**Sessió presencial:**  
 25

**En línia:**  
 Canal TERRA GOLLUT  
 a Filmin.cat



**Tema:** Assumptes socials; Cultura; Desigualtats; Educatiu; Equitat de gènere; Dona; Pobresa; Somnis; Teatre.

**Sinopsi:** Un grup de dones sense llar troba en el teatre la millor de les teràpies: un lloc on l'ànima es despulla, aconsegueixen escapar de la seva realitat i de mica en mica es van empoderant. En les setmanes prèvies a l'estrena de la seva nova obra, coneixem a aquestes deesses, han d'afrontar l'adversitat

cada dia i que ara afronten un nou repte: pujar a un escenari i transmetre el seu missatge a través del teatre. Aconseguiran posar en peu a la la platea?

**Canal Festival Tectònic**  
 a Filmin.es



# Secció llargmetratge

## Sense Sostre

FICCIÓ

VO Català i Espanyol;  
99 mins.; Direcció: Xesc Cabot i Pep Garrido; 2019;  
Catalunya.

Només en línia

En línia:  
Canal **TERRA GOLLUT**  
a **Filmin.cat**

Canal Festival Tectònic  
a **Filmin.es**



Tema: Pobresa; Habitatge; Drets humans; Concòrdia.

Sinopsi: Joan, un sense sostre que malviu als carrers de Barcelona amb la inseparable companyia del seu gos Tuc, decideix abandonar la seva rutina d'alcohol i violència i emprendre un viatge sobrehumà cap a una destinació que només ell coneix. La pel·lícula està protagonitzada per persones que han viscut al carrer, treballant al costat d'actors professionals.

## Girant per Sant Antoni

DOCUMENTARI

VO Català, Espanyol,  
Àrab, subtítols en castellà,  
101 mins. Direcció: Pere Alberó, Guió: Pere Alberó;  
2020; Catalunya

Només en línia

En línia:  
Canal **TERRA GOLLUT**  
a **Filmin.cat**



Tema: Gentrificació, Ciutats deshumanitzades, Especulació, Turisme massiu, Vida de barri

Sinopsi: El Mercat de Sant Antoni és tota una institució a Barcelona, fins al punt que la seva reforma —que ha durat anys— ha provocat intensos debats. Entre el documental i l'assaig, l'observació detinguda i el comentari polític, aquesta pel·lícula parla del lloc en si, però també del barri i de la gentrificació, i de les persones que poblen la zona, des dels comerciants de tota la vida fins als joves que busquen un futur propi.

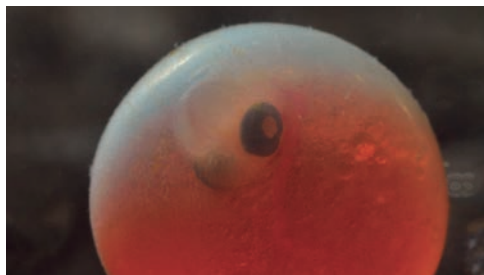
## El salmó roig • *Sockeye salmon. Red fish*

DOCUMENTARI

VO Rus subtítols en català.; 51 min.; Direcció: Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin; 2020; Rússia.

Sessió presencial:  
32

En línia:  
Canal **TERRA GOLLUT**  
a **Filmin.cat**



Tema: Medi ambient, explotació dels recursos naturals, sostenibilitat, fauna

Sinopsi: Sockeye, una espècie de salmó salvatge, neix a les aigües de Kamchatkan i passa la seva vida sencera a l'Oceà Pacífic. Només quan ja ha tornat cap a aigües fresques per donar decadència, comença el cicle de vida i es prepara per morir. És un recurs inesgotable que alimenta a bilions de gent al planeta, restablert cada any! Però, aviat, ens podríem trobar davant de l'inimaginable: els humans acabaran amb el que és inesgotable.



**Festival  
de cinema  
per sacsejar  
el món**

# tectònic

**22 oct - 1 nov 2020**

[festivaltectonic.cat](http://festivaltectonic.cat)

Som:

**PRO  
TESTA**

**SALUT,  
DRETS,  
ACCIÓ**

  
**TERRA GOLLUT**  
film festival

**FCDHBCN**  
Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona


  
**MOSTRA DE  
CINEMA ÀRAB  
I MEDITERRANI  
DE CATALUNYA**

**PANÒPTIC**  
Festival de Cinema de Mataró

  
**INCLÚS**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA I DISCAPACITAT  
DE BARCELONA

  
**FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CINEMA  
SOCIAL**  
de Catalunya

Amb el  
suport de:

 **Generalitat  
de Catalunya**

 **Diputació  
Barcelona**  
#DibaOberta

 **Ajuntament  
de Barcelona**

 **Ajuntament de Vic**

 **INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

## Esculpiendo en la memoria

DOCUMENTARI

VO Castellà; 4 min.;  
Director: Rubén Seca;  
Catalunya.

**Sessions presencials:**  
16 i 26



**Tema:** Memòria, Art.

**Sinopsi:** Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com col·lectiva-, a través de les escultures.

## Quiero contarte algo

FICCIÓ

VO Espanyol; 9 min. Di-  
recció: J.K. Álvarez; 2019;  
Espanya.

**Sessions presencials:**  
16 i 26



**Tema:** Mort; Equitat de gènere; Soledat;  
Salut mental; Alteritat; Relacions; Assumptes  
socials; Dona.

**Sinopsi:** Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li.

## Cover

FICCIÓ

VO Persa subtitulat en  
català; 15 min.; Direcció:  
Vahid Alvandifar; 2018;  
Iran.

**Sessions presencials:**  
16 i 26



**Tema:** Comèdia; Mort; Falta de sentit de la  
vida.

**Sinopsis:** El cos mort d'Ahmad, un simple treballador, de sobte retorna a la vida. Però Ahmad no vol tornar a la seva vida passada.

## Solo son peces

DOCUMENTARI

VO Àrab subtitols en  
castellà; 17 mins; Direcció:  
Ana Serna Reinares, Paula  
Iglesias Rodríguez ; 2019;  
Espanya.

**Sessions presencials:**  
16 i 26



**Tema:** Medi Ambient; Animals; Ciència i  
Tecnologia; Desigualtats; Ecologia; Emigració/  
Immigració; equitat de gènere; Dona; Política.

**Sinopsis:** Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos.

## Chernobyl 1986

FICCIÓ

VO Rus subtitulat en  
castellà; 18 min.; Direcció:  
Toni Comas; Estats Units.

**Sessions presencials:**  
16 i 26



**Tema:** Medi ambient; Assumptes socials;  
Malaltia; Guerra; Històrica; Política.

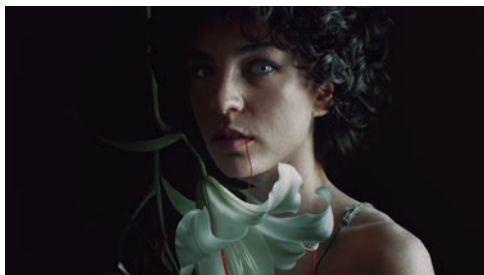
**Sinopsis:** Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera.

## There will be a monster

FICCIÓ

VO Castellà; 5 min.;  
Direcció: Carlota Pereda;  
2020; Espanya.

**Sessions presencials:**  
19 i 27



**Tema:** Violència de gènere; Feminisme.

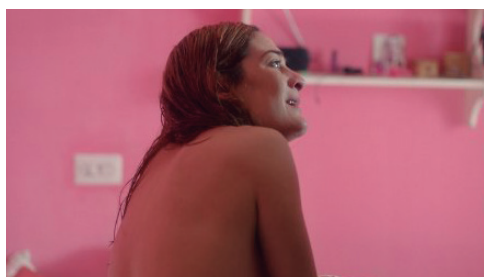
**Sinopsi:** Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

## Ama

FICCIÓ

VO Castellà; 19 min.;  
Direcció: Júlia de Paz;  
2019; Espanya.

**Sessions presencials:**  
19 i 27



**Tema:** Medi ambient; Assumptes socials; Família; Dona.

**Sinopsi:** "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval.

## Goiat

DOCUMENTARI

VO Català; 30 mins.;  
Direcció: Jordi Prieto  
Lafuente; 2019; Catalunya.

**Sessions presencials:**  
19 i 27



**Tema:** Medi Ambient; Animals; Camp; Ecologia; Naturalesa.

**Sinopsi:** En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de reintroducció de l'ós bru

al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.

## Reflejo

FICCIÓ. ANIMACIÓ

VO Castellà; 11 mins.;  
Direcció: Juan Carlos  
Mostaza; 2020; Espanya.

**Sessions presencials:**  
19 i 27



**Tema:** Assumptes socials; Menjar/Beure; Educatiu; Malaltia; Escola; Família; Dona; Salut mental.

**Sinopsi:** La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duran a caure en un pou sense fons. Un viatge per la

fosc en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho?

## Sota un mateix cel. La Trinitat des de dins

DOCUMENTARI

VO Català; Castellà; Àrab, Georgià; Pular; Rus; Urdú; Xinès; 13 min.; 2020; Catalunya.

Direcció: Diversos autors

**Sessió presencial:**  
**20**



**Tema:** Assumptes socials; política local; Escola.

**Sinopsi:** Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües. Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament.

Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbete, Chahd

Benlahcen-Ouriaghli, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).

## Muerte en vida

DOCUMENTARI

VO Castellà; 9 mins.; Direcció: Tomàs Moyà Lladó; 2019; Espanya.

**Sessió presencial:**  
**20**



**Tema:** Malalties de transmissió Sexual; SIDA; Addicció a les Drogues..

**Sinopsi:** Mort en vida és el meu primer treball audiovisual. Un film en format documental que acompanya a persones amb VIH en el seu dia a dia en un centre especialitzat. Viuen en un poble de Mallorca, on disposen de varies hores per sortir a passejar i poder passar un temps lliure amb el que poden.

A través de tres persones, que es van contagiar per diferents veiem l'altra cara de la moneda, la conseqüència d'haver viscut sense límits durant molts anys, dels excessos amb les drogues, l'alcohol i les relacions sexuals sense protecció, entre altres experiències vitals. El documental mostra el seu dia a dia, després d'haver viscut una etapa de la vida sense posar-hi frens. Ara han de viure a velocitat moderada, sense poder fer tot el que voldrien per problemes de salut.

## Ni oblit ni perdó

FICCIÓ

VO en Valencià; 20 mins.; Direcció: Jordi Boquet Claramunt; 2020; País Valencià.

**Sessió presencial:**  
**20**



**Tema:** Memòria històrica; Lluita antifeixista.

**Sinopsi:** València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant

per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?

## Gando

DOCUMENTARI

VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

**Sessions presencials:**  
**15 i 20**



**Tema:** Assumptes socials; Subministració d'aigua, Diversitat de creences.

**Sinopsi:** A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia

aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.

## Carne

FICCIÓ. ANIMACIÓ

VO en Portuguès; 12 mins.; Direcció: Camila Kater; 2019; Espanya.

**Sessió presencial:**  
20



**Tema:** Assumptes socials; Igualtat de gènere; Homosexualitat, Dona; Cinema Queer.

**Sinopsi:** Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta

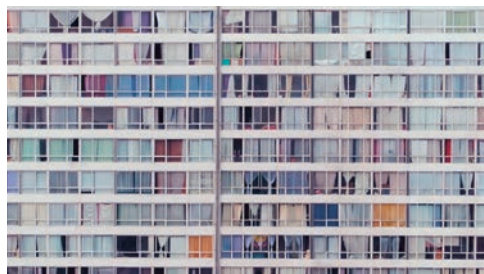
per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).

## 1302

FICCIÓ. ANIMACIÓ

VO en Castellà. 2 mins. Direcció: Francisco Reyes Ives. 2019. Espanya.

**Sessions presencials:**  
15 i 20



**Tema:** Minories ètniques..

**Sinopsi:** 1302 proposa un contrapunt entre els discursos de les autoritats xilenes (el seu president) i la realitat dels Ghettos Verticals construïts al país.

# Activitats paral·leles, divulgació i acció social

## Taula rodona amb joves migrats i Xavier Aldekoa, corresponsal d'Àfrica de La Vanguardia



Els joves explicaran la seva experiència conjuntament amb les persones que els acompanyen als joves de Ripoll i Xavier Aldekoa, donarà testimoni dels seus treballs amb joves africans.

Dinamització del col·loqui: Fàtima El Bejjaji. Llicenciada en filologia àrab i Master en construcció i representació d'identitats culturals per la UB.

Durada aproximada: 1 h 30 min

**Activitat d'acció social**

🕒 Divendres, 9 d'octubre a les 12 h

📍 Teatre Cinema Comtal, Ripoll

🌐 En línia a [www.terragollut.com](http://www.terragollut.com)

Activitat només per centres educatius

## Visita guiada als entorns dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar + Vermut



Miquel és educador del Centre d'Aprenentatge de Planoles. Especialista en la història de la Vall de Ribes.

Durada aproximada: 1 h 30 min

**Activitat divulgativa**

🕒 Diumenge, 11 d'octubre a les 11 h

📍 Plaça de la vila d'amunt, Ribes de Freser

💰 9 € Visita + vermut

Imprescindible reserva prèvia al web

# Exposicions fotogràfiques

## Kim Manresa, 45 anys dedicats al fotoperiodisme dins del projecte expositiu *La fotografia és una arma carregada de futur.*



Co-organitzada amb l'Asociación Cultura y Comunicación de La Floresta, de Sant Cugat del Vallès. Ràdio La Floresta. Avinguda de Tarruell, 104 - 08198 Sant Cugat del Vallès. L'exposició és una mostra de 45 anys intensos de feina compromesa envers als drets humans, la dignitat de les persones i la seva mirada humana ha fet èmfasi en posar en valor els drets de les dones i els infants. Joaquim Manresa ha utilitzat la fotografia com a eina per a la denúncia social. Ha guanyat nombrosos premis, i els seus reportatges sobre la prostitució infantil, la pobresa i l'ablació han generat gran interès i una nova visió sobre aquests problemes.

Ha publicat en diferents mitjans nacionals i internacionals. Ha exposat en més de mil sales de tot el món.

**Inauguració 8 d'octubre amb Kim Manresa**

🕒 Del 8 al 30 d'octubre.

📍 Ràdio La Floresta, Sant Cugat del Vallès

🆓 Gratuït

## *El lamento Borincano, de Joan Guerrero*



Co-organitzada amb l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. El treball d'en Joan Guerrero es reconeix per la seva tendresa, la seva mirada cap allò que és universal sense aturar-se en anècdotes, la seva preocupació pel sofriment de les persones, la seva sensibilitat per trobar un horitzó d'esperança dins la cruel i devastada realitat, que no obstant es mostra plena de bellesa. Per la seva manera d'esgarrapar l'ànima de l'espectador per tal de despertar-lo de la seva letargia. Aquesta sèrie, que retrata la vida dels indis quitxues de l'Equador, s'anomena "Lamento borincano" i fa referència a un conegut bolero que narra el camí a la ciutat d'un camperol pobre

amb l'expectació de vendre la seva mercaderia i la seva decepció i retorn al poble amb les mans buides.

**Inauguració 17 d'octubre amb Joan Guerrero**

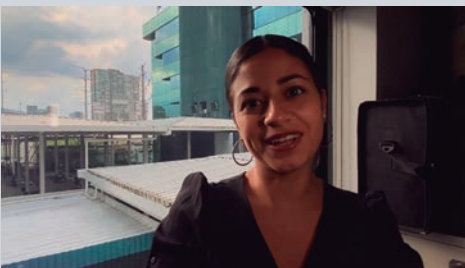
🕒 Del 17 d'octubre. al 29 de novembre

📍 Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses

🆓 Gratuït

# Activitats paral·leles, divulgació i acció social

## Video-fòrum "Para no Volver" amb la directora Jeanette A. López



Film a la secció de competició de llargmetratges. El film es podrà veure al Canal Tectònic o al del TERRA GOLLUT de Filmin.

Conversarem sobre migració posant en el centre la infància i el paper dels adults durant el viatge. Com es presenta una quotidianitat desconeguda als nens?

Dinamització del col·loqui:  
Fàtima El Bejjaji.

Durada aproximada: 1 h

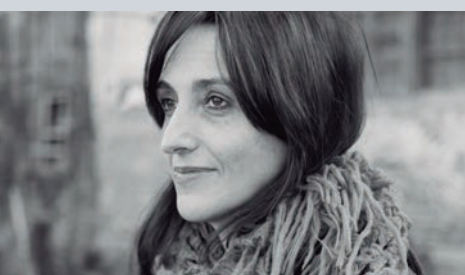
**Activitat paral·lela Festival Tectònic**

🕒 Diumenge, 25 d'octubre a les 18 h

📍 En línia [www.festivaltectonic.cat](http://www.festivaltectonic.cat)

🆓 Gratuït

## Conferència amb Helena Maleno, "Defender la vida desde la frontera"



Arran de la publicació del seu llibre "Mujer de frontera" parlarem de la criminalització de les persones migrants i de les que els ajuden. Del perill que suposa donar veu i crear el relat dels que es volen silenciats.

Dinamització del col·loqui: Fàtima El Bejjaji. Llicenciada en filologia àrab i Master en construcció i representació d'identitats culturals per la UB.

Foto: MUNDO NEGRO

**Activitat paral·lela Festival Tectònic**

🕒 Dimecres, 28 d'octubre a les 19 h

📍 Biblioteca Lambert Mata, Ripoll

En línia, [www.festivaltectonic.cat](http://www.festivaltectonic.cat)

🆓 Gratuït

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Espai / Localitat	Tipus activitat	Amb la presència de:	Preu
<b>1</b>	01/08	19:00	<b>El Retorn de l'os / Fluvius</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Sala dels Estudis. Setcases	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	David Perpiñán, director del Retorn de l'os	Gratuit
<b>2</b>	12/08	21:30	<b>Fugir de l'oblit</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Sala de Ball. Llanars	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Abel Moreno, director de Fugir de l'Oblit	Gratuit
<b>3</b>	21/08	21:30	<b>L'escriptor d'un país sense llibreries</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Plaça de la Vila. Querolbs	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Juan Tomás de Ávila Laurel, escriptor i protagonista	Gratuit
<b>4</b>	29/08	19:00	<b>L'any del mico</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Sessió Celler Quatre "Cal Daví". Ribes de Freser	FORA DE COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	10 € Entrada + Copa + Tast
<b>5</b>	10/09	21:30	<b>Fluvius, Orogonia, Dona'm ales</b>	Cinema amb Valors a la fresca. Cinefòrum	Terrassa Snack Hotel Caçadors. Ribes de Freser	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	Gratuit
<b>6</b>	12/09	21:30	<b>Honeyland</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Plaça del Mercat. Ribes de Freser	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	Gratuit
<b>7</b>	19/09	19:00	<b>Des-Extinció</b>	Sessió especial prèvia a competició	Sessió Celler Quatre "Cal Daví", Ribes de Freser	COMPETICIÓ	Eudald Carbonell, antropòleg i Alfonso Par, director	10€ Entrada + Copa + Tast
<b>8</b>	26/09	20:00	<b>L'escriptor d'un país sense llibreries</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Auditori La Unió. Teià	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Juan Tomás de Ávila Laurel, escriptor i protagonista	Gratuit
<b>9</b>	26/09	21:30	<b>Cholitas</b>	Autocinema a la fresca. Sessió especial prèvia. Presentació TGFF 2020	Aparcament Vall de Núria. Querolbs	COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	5€
<b>10</b>	03/10	21:30	<b>La justa trama</b>	Llargmetratge a competició amb cinefòrum	Círcol Campdevanenc. Campdevànol	COMPETICIÓ	Amb Miquel Carrillo, director i Carles Castro, ajudant de direcció.	8,5 € Entrada + copa
<b>11</b>	04/10	19:00	<b>Sabates de taló cubà, Amor, Taüt Escotat</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Auditori La Unió. Teià	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	Gratuit
<b>12</b>	06/10	19:00	<b>La guerra a Cuba</b>	PRESENTACIÓ AL PÚBLIC	Filmoteca de Catalunya. Barcelona	COMPETICIÓ	Amb Renato Giugliano, director del film	4€



Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Espai / Localitat	Tipus activitat	Amb la presència de:	Preu
13	08/10		<b>Inauguració exposició fotogràfica: "La fotografia és una arma carregada de futur."</b>	Exposició	Asociación Cultura y Comunicación de La Floresta. Ràdio La Floresta. Sant Cugat del Vallès.	ACTIVITAT PARAL-LELA	Amb Kim Manresa, fotoperiodista	Gratuït
14	09/10	12:00	<b>Taula Rodona amb els joves migrats i Xavier Aldekoa, corresponsal d'Àfrica de la Vanguardia.</b>	ACTIVITAT D'ACCIÓ SOCIAL, DIVULGACIÓ O EDUCACIONAL	Teatre Comtal. Ripoll	ACCIÓ SOCIAL, DIVULGACIÓ O EDUCACIONAL	Amb els joves migrats a Catalunya, Xavier Aldekoa, corresponsal d'Àfrica de la Vanguardia i Fàtima El Bejjaji	Gratuït
15	09/10	21:30	<b>Sessió inaugural: Gando, 1302, Des-Extinció Indestructibles</b>	INAUGURACIÓ. Sessió llargmetratge 1 a competició	Teatre Comtal. Ripoll	COMPETICIÓ	Amb Elisenda Roca, Eudald Carbonell, antropòleg i Alfonso Par, director, i Xavier Aldekoa, Alfonso Rodríguez	5€
16	10/10	19:00	<b>Sessió 1 Curtmetratges: Quiero contarte algo, Esculpiendo en la memoria, Cover, Sólo son peces i Chernobyl 1986</b>	Curtmetratges a competició	Teatre Casino. Planoles	COMPETICIÓ		5€
17	10/10	21:30	<b>Vetllada de la fotografia. Reportatges de fotoperiodisme</b>	Projecció a la fresca	Era Hotel Prats. Ribes de Freser	COMPETICIÓ	Pepe Baeza, editor fotogràfic Premi a la trajectòria fotogràfica 2020	Gratuït
18	11/10	11:00	<b>Visita guiada a l'entorn dels Golluts de Ribes</b>	ACTIVITAT D'ACCIÓ SOCIAL, DIVULGACIÓ O EDUCACIONAL	Ribes de Freser	ACCIÓ SOCIAL, DIVULGACIÓ O EDUCACIONAL	Amb Miquel Sitjar, pedagog del Centre d'aprenentatge de Planoles	9 € Visita guiada + vermut
19	11/10	18:00	<b>Sessió 2 Curtmetratges. There will be a monster, Ama, Goiat i Reflejo</b>	Curtmetratges a competició	Sala de Nuria. Querolbs	COMPETICIÓ		Gratuït
20	11/10	19:30	<b>Sessió 3 Curtmetratges. Selecció Premi Concordia. Sota un mateix cel. La Trinitat des de dins, Muerte en vida, Ni oblit ni perdó, Gando, Carne i 1302</b>	Curtmetratges a competició	Sala de Nuria. Querolbs	COMPETICIÓ		Gratuït

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Espai / Localitat	Tipus activitat	Amb la presència de:	Preu
21	12/10	19:00	Les costures de la pell	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Auditori La Unió. Teià	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb el director de la secció de roba de segona mà HUMANA	Gratuit
22	16/10	20:00	Foreigner, Negre de merda, Nuestra vida como refugiados en Europa	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Auditori La Unió. Teià	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb Daura, protagonista de Negre de Merda	Gratuit
23	17/10	18:00	Conferència i inauguració exposició fotogràfica: "El lamento Borincano"	Exposició	Espai Art L'Abadia. Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses	ACTIVITAT PARAL-LELA	Amb Joan Guerrero, fotoperiodista	Gratuit
24	17/10	19:00	Des de Durban cap al futur (From Durban to tomorrow)	Llargmetratge a competició amb cinefòrum	Sala Arnau de Villalba. Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses	COMPETICIÓ		Gratuit
25	23/10	19:00	Mujereando. El quejío de una diosa	Llargmetratge a competició amb cinefòrum	Museu etnogràfic de Ripoll	COMPETICIÓ		Gratuit
26	24/10	19:00	Sessió 1 Curtmetratges: Quiero contarte algo, Esculpiendo en la memoria, Cover, Sólo son peces i Chernobyl 1986	Curtmetratges a competició	Celler Quatre "Cal Daví", Ribes de Freser	COMPETICIÓ		10€ Entrada + Copa + Tast
27	24/10	21:00	Sessió 2 Curtmetratges. There will be a monster, Ama, Goiat i Reflejo	Curtmetratges a competició	Celler Quatre "Cal Daví", Ribes de Freser,	COMPETICIÓ		10€ Entrada + Copa + Tast
28	25/10	19:00	Videofòrum "Para no Volver"	TÈCTONIC	Canal en línia. TECTÒNIC. Festivals Transformadors	ACTIVITAT PARAL-LELA	Amb Jeanette. A. López, directora i Fàtima El Bejjaji, especialista en construcció i representació d'identitats culturals.	Gratuit
29	28/10	19:00	Defender la vida desde la frontera	TÈCTONIC	Biblioteca Lambert Mata. Ripoll	ACTIVITAT PARAL-LELA	Amb l'escriptora Helena Maleno i Fàtima El Bejjaji, especialista en construcció i representació d'identitats culturals.	Gratuit

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Espai / Localitat	Tipus activitat	Amb la presència de:	Preu
<b>30</b>	28/10	20:30	<b>Amarilove</b>	Llargmetratge a competició amb cinefòrum	La Cate. Figueres	COMPETICIÓ	Amb Joaquim Roqué, director del TERRA GOLLUT film festival	Gratuit
<b>31</b>	30/10	18:00	<b>Sessio de Clausura: Amarilove</b>	CLAUSURA. Llargmetratge a competició	Filmoteca de Catalunya. Barcelona	COMPETICIÓ	Amb la presència de Teresa Font, muntadora premiada amb el Premi a la trajectòria audiovisual	4€
<b>32</b>	31/10	18:00	<b>El salmó roig (Sockeye salmon. Red Fish)</b>	Llargmetratge a competició amb cinefòrum	Consorci d'Espais d'Interès Natural de Ripollès. Ribes de Freser	COMPETICIÓ	Amb la presència de Joaquim Roqué, director del festival	Gratuit
<b>33</b>	31/10	19:00	<b>Com afecta l'equilibri medi ambiental de la reserva genètica de la truita de riu del Pirineu</b>	Taula rodona	Consorci d'Espais d'Interès Natural de Ripollès. Ribes de Freser	ACTIVITAT PARAL·LELA	Debat amb Santi Farriol, director del parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser i un especialista.	Gratuit
<b>34</b>	01/11	18:00	<b>Film infantil. Pendent de programar</b>	Familiar	Lloc sorpresa	ACCIÓ SOCIAL, DIVULGACIÓ O EDUCACIONAL	Amb la presència de Joaquim Roqué, director del festival	10 € + berenar
<b>35</b>	06/11	21:00	<b>L'escriptor d'un país sense llibreries</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Sala Galà. Cineclub 8 i 1/2. Cassà de la Selva	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Juan Tomás de Ávila Laurel, escriptor i protagonista	Gratuit
<b>36</b>	05/12	18:00	<b>L'any del mico</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Teatre Casino. Planoles	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb la presència de Joaquim Roqué, director del festival	9 € + copa
<b>37</b>	06/12	19:00	<b>Enfrontant la mort amb unes alicates (Facing death with wirecutter)</b>	Cinema amb Valors. Cinefòrum	Celler Quatre "Cal Daví", Ribes de Freser	ON TOUR. FORA COMPETICIÓ	Amb la presència de Joaquim Roqué, director del festival	10 € ( + copa i tast)

## Un festival híbrid

Per primera vegada el TERRA GOLLUT film festival tindrà un format híbrid, durant el festival a competició del dia 9 al 31 d'octubre tots els films es podran veure en línia, però no tots es podran veure de manera presencial.

Passat l'1 d'octubre alguns dels films deixaran de ser visibles.

Els curtmetratges només seran projectats de manera presencial.

Llargmetratges a competició a Filmin

	TÍTOL	DIRECCIÓ	PAÍS DE PRODUCCIÓ	DURADA
1	<b>Des-Extinció</b>	Alfonso Par	Catalunya	0:59:00
2	<b>Cholitas*</b>	Jaime Murciego Targarro, Pablo Iraburu Allegue	Espanya	1:20:00
3	<b>Des de Durban cap al futur</b>	Dylan Mohan Gray	Sud-Àfrica	0:40:00
4	<b>La guerra a Cuba</b>	Renato Giugliano	Itàlia	1:44:00
5	<b>La Justa Trama</b>	Miquel Carrillo	Catalunya	0:45:00
6	<b>Para no volver* **</b>	Janette A. López	Mèxic	1:05:00
7	<b>Alamarilove</b>	Carmelo Raneri	Itàlia	0:55:00
8	<b>Mujereando. El Quejío de una diosa*</b>	Carmen Tamayo Leo	Espanya	1:21:00
9	<b>Sense Sostre**</b>	Xesc Cabot, Pep Garrido	Catalunya	1:39:00
10	<b>Girant per Sant Antoni**</b>	Pere Alberó	Catalunya	1:03:00
11	<b>El salmó roig</b>	Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin	Rússia	0:51:00

\* Inclòs al Canal del Festival Tectònic, del 22 d'octubre al 1 de novembre

\*\* Films només disponibles en línia

**FILMIN**

**TERRA GOLLUT FILM FESTIVAL**

Gaudeix online del Festival de cinema Terra Gollut i de 3 mesos de subscripció a FilminCAT per només 22€. Del 9 al 31 d'octubre.

**COMPRA EL PACK\* a [filmincat.terragollut.com](http://filmincat.terragollut.com)**

**¡Disfruta de Filmin como quieras y donde quieras!**



\* Inclou també tot el canal del Festival Tectònic (15 films) i tot Filmin.es (+ de 10.000 films i sèries)

## Establiments col·laboradors

---

### **Hotel Terralta**

El Baell  
Campelles, 17534 Girona  
Tel : 972 72 73 50  
<http://www.hotelterralta.com>  
[info@hotelterralta.com](mailto:info@hotelterralta.com)

### **Hotel Rural-Spa Resguard dels Vents**

Ribes de Freser  
Tel. 972 72 88 66  
[info@hotelresguard.com](mailto:info@hotelresguard.com)  
[www.hotelresguard.com](http://www.hotelresguard.com)

### **Restaurant Can Cesc**

Ctra de Pardines, km 0.5  
17534 Ribes de Freser (Girona)  
697 296 125 / 673 362 653

### **Hotel Prats**

Sant Quintí 30  
17534 Ribes de Freser , Espanya  
Telèfon: 972 72 70 01  
[www.hotelprats.com](http://www.hotelprats.com)  
[info@hotelprats.com](mailto:info@hotelprats.com)

### **Hostal Les Roquetes**

Ctra. de Ribes, 5  
17534 Queralbs  
972 72 73 69  
[www.hostalroquetes.com](http://www.hostalroquetes.com)  
[info@hostalroquetes.com](mailto:info@hostalroquetes.com)

### **Hotel Restaurant Els Caçadors**

C/ Balandrau, 24 - 26  
17534 Ribes de Freser  
972 72 70 77 / 972 72 70 06  
972 72 80 01  
<http://www.hotelsderibes.com>  
[elscazadors@hotelsderibes.com](mailto:elscazadors@hotelsderibes.com)

### **Cases de Turisme Rural El Redall**

Can Coderch. Ribes Altes. Ribes de Freser  
Can Bonada. Serrat. Queralbs  
[info@elredall.com](mailto:info@elredall.com)  
[www.elredall.com](http://www.elredall.com)

### **Ve de Gust. Menjars per emportar**

Carretera de Puigcerdà, 8  
17534 Ribes de Freser  
972 28 17 56  
[www.vdgust.com](http://www.vdgust.com)

### **Alberg Pere Figuera de Planoles**

Ctra Nevà Prat Cap Riu  
17535 Planoles  
Telèfon:+34 972 73 61 77  
[alberg.planoles@gencat.cat](mailto:alberg.planoles@gencat.cat)

### **GastroBar El Pavelló**

Pavelló Municipal d'Esports  
17534 Ribas de Freser  
972 64 76 99

### **Celler Quatre Cal Daví**

Carrer Freser 4,  
17534 Ribes de Freser  
694 75 95 32