



Innovació + Tradició

Objectiu: un projecte més arriscat. Retornar la terrissa/ceràmica a la quotidianitat de les llars. Fusionar la terrissa/ceràmica tradicional amb el disseny actual.

Proposta: que un terrisser/ceramista (Tradició) i un dissenyador (Innovació) treballin conjuntament per crear una peça que vagi més enllà del goig de contemplar-la i tocar-la.

Riscos: un projecte més arriscat, que va més enllà del concurs de ceràmica i terrissa que havia tingut lloc a la Fira del Tupí de Sant Julià de Vilatorça. Un experiment, al qual es vol donar continuïtat, però que com a idea innovadora s'ha d'acabar avaluant...

Fortaleses: alimentar la tradició terrissa/ceràmica amb la innovació. La contribució de la Fira del Tupí al món ceramista. Potser el resultat d'I+T serà un prototip per ser comercialitzat posteriorment?

Antecedents:

El maig de l'any passat, durant la deliberació del jurat reunit per decidir els guanyadors del 4t. Concurs Memorial Joan Capdevila va sorgir la idea de crear un projecte on la ceràmica tradicional es fusionés amb el disseny actual per crear nous productes adaptats a la vida quotidiana actual, però que tinguin el seu origen en la terrissa o ceràmica tradicional.

I és en aquell moment que l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça decideix apostar per propostes artístiques arriscades, on l'aposta sigui fruit del rigor i la sinceritat de l'ofici artesà juntament amb la reflexió i la tenacitat de la recerca del dissenyador.

I es crea el projecte I+T (Innovació més Tradició) amb la intenció de crear un espai on la creativitat sigui l'eina per trobar nous llenguatges que connectin la terrissa amb la societat actual.





Voluntat:

Enguany, la Fira del Tupí pretén reinventar la terrissa/ceràmica tradicional, activar el valor artesanal i potenciar-ne el rendiment a fi de consolidar la contemporaneïtat i vetllar pels interessos dels artesans. Això queda palès en el programa d'aquesta edició, El Projecte Innovació més Tradició (I+T) de la terrissa, neix de la necessitat de promoure l'ofici de terrisser tot creant formes noves que s'adaptin a l'actualitat.

La Fira del Tupí vol ser l'espai de transformació d'aquest ofici, on artista, artesà i dissenyador trobin la possibilitat de manifestar-se artísticament i puguin oferir al visitant i espectador de la fira la feina realitzada.

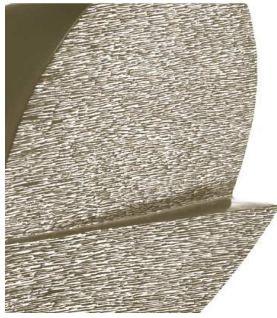
Acció i protagonistes:

En aquesta 5a edició, la primera en què s'aposta pel projecte I+T, s'ha encarregat directament la tasca a Pep Madrenes, artista-artesà, i a Pau Sardiné, dissenyador. Ells ens presentaran el projecte I+T que han emprès de forma conjunta i interdisciplinària. Ofici i creativitat es fusionaran per crear unes formes noves.

Un cop finalitzada la feina s'exposarà, de forma ordenada i seqüencial, tota la documentació, esbossos, fotografies, filmació, etc. que s'ha realitzat en el procés de gestació d'aquest projecte. De forma preferent, s'exposaran les peces definitives com a resultat final, intentant generar un discurs narratiu i fluid que sigui entenedor per l'espectador.

Per seguir amb el mateix fil conductor, l'exposició central de la Fira, enguany serà dedicada a les mateixes peces que han servit de base per iniciar el projecte. Per completar l'exposició, també es portaran objectes de terrissa cedits pel Museu d'Oristà per la ocasió.





**FIRA
DEL
TUPÍ**



**5a FIRA
DE CERÀMICA**
25 i 26 DE MAIG DE 2013
SANT JULIÀ
DE VILATORTA

www.vilatorta.cat

Conclusions:

En resum es tracta d'escollir un o més utensilis d'us domèstic i redissenyar-los, tenint cura en tot moment a no perdre la idiosincràsia de la terrisseria tot dotant-la d'actualitat i contemporaneïtat.

La intenció final d'aquest projecte és la de preservar el llegat que hem heretat i fer-lo present entre nosaltres tot recuperant l'ús pel qual va ser creat.

L'aposta per aquest format de concurs ha fet que aquesta primera edició fos d'accés restringit . Però, a partir d'aquesta edició, cada any paral·lelament a la Fira del Tupí, es convocarà un concurs obert I+T.



TÍTOL: Projecte Innovació+Tradició.
“La terrissa: una metamorfosi en el temps”

DATA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DEL PROJECTE I+T:
25 de maig de 2012 a les 11.30 hores durant els actes oficials de la Fira del Tupí.

HORARI EXPOSICIÓ PROJECTE:
d'11h. a 14h. i de 16h. a 20h. el 25 i 26 de maig, durant la Fira del Tupí.
L'exposició també estarà oberta el dissabte 1 de juny de 17h. a 20h. i el diumenge 2 de juny d'11h. a 14h. i de 17h. a 20h.

LLOC:
Aula de Cultura de Sant Julià de Vilatorça.

TIPUS D'ACTE:
Projecte exposició de ceràmica i disseny
Entrada gratuïta.

LLIURAMENT DOTACIÓ ECONÒMICA I+T: 25 de maig de 2012 a les 12h. durant la inauguració oficial de la Fira del Tupí, al Saló Catalunya. S'estableix una dotació de 2.500 € a repartir de forma proporcional a les hores de dedicació i les despeses assumides en el procés de realització del ceramista i del dissenyador.

ORGANITZA:
Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça, amb el suport de l'Àrea de Comerç de la Diputació de Barcelona.





Per a properes edicions, les bases del Concurs seran similars a les següents:

BASES CONCURS MEMORIAL JOAN CAPDEVILA

I+T (Innovació + Tradició)

1.- L'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça convoca el Concurs de Ceràmica i terrissa "Memorial Joan Capdevila"

1.1 A partir d'ara el concurs està dedicat a la terrissa en tota la seva diversitat de formes, així doncs canvia de format en relació als anys anteriors i passa a ser un projecte que aposta per la innovació de les peces més representatives d'aquest ofici.

1.2 Així doncs és intenció d'aquest concurs-projecte fer una aposta per la innovació de les formes sense obviar les tradicionals com a referent o punt de partida, I+T= innovació+tradició.

El concurs-projecte és un estudi i recerca de les peces tradicionals i ancestrals per trobar una alternativa a peces de línia innovadora i d'actualitat. És condició imprescindible que la peça o peces finals presentades compleixin la funció per a la que havien estat creades.

Dos professionals dels oficis implicats, un terrisser i un dissenyador de producte s'encarregaran de donar contingut a la proposta. La peça o peces que es presentin com a resultat final ha d'estar fetes en 3 dimensions per a un terrisser i acompanyades de la documentació gràfica que s'ha generat en el procés de creació.

1.3 Donada la diversitat de formes existents dins aquest ofici, cada edició estarà enfocada cap un àmbit diferent : l'àmbit d'ús domèstic, l'àmbit del camp i els animals, pots de farmàcia i herbes medicinals, peces per a la construcció etc.

Aquest any, els objectes presentats estaran destinats a l'ús domèstic.





2.- L'obra o obres presentades hauran d'estar fetes amb material ceràmic i és condició imprescindible que acompleixin la seva funció. Ha d'estar signades pels autors i hi ha de constar la data de realització a la base de la peça.

En la modalitat de disseny s'ha de presentar tota la documentació gràfica generada en el procés d'ideació més un panell DA3 com a cartell expositor per a la presentació oral si la situació ho requerís. En aquest cartell expositor hi ha d'haver una foto de la peça o peces finals, la fitxa tècnica de les mateixes i una petita sinopsi de l'objectiu del treball.

3.- La comissió organitzadora de la Fira juntament amb el Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça seran els responsables de donar el vist i plau a l'obra realitzada.

5.- L'exposició de la peça o peces i de la documentació que acompanya a aquestes anirà a càrrec dels autors. Es contempla, també, que els autors del projecte facin una exposició oral de la vivència de tot el procés fins arribar a la seva presentació en públic durant els actes oficials de la inauguració de la fira.

6.- l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça establirà les mesures necessàries pel manteniment i conservació de l'obra o obres presentades durant la seva exposició.

7.- L'obra o obres serà exposades el cap de setmana de la Fira del Tupí i el cap de setmana següent a l'Aula de Cultura.

8.- S'estableix una dotació de 2.500 € a repartir proporcionalment en funció de les hores de dedicació i les despeses assumides en el procés de realització dels dos professionals.





9.-El premi pot ser declarat desert. La quantitat rebuda queda sotmesa a l'impost sobre la renda de les persones físiques d'acord amb la legislació vigent.

10. – El jurat estarà compost per personalitats de l'àmbit de la terrissa-ceràmica i el disseny en general i la seva identitat es donarà a conèixer oportunament. La decisió del jurat serà inapel·lable.

11.- L'obra o obres passen a ser propietat de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça.

12.- L'entrega de premis tindrà lloc el dissabte a partir de les 12 del migdia, durant l'acte d'inauguració de la Fira del Tupí, al Saló Catalunya.

13.- La participació en a la convocatòria implica l'acceptació de totes les bases, quedant reservat a l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça la seva interpretació. Qualsevol incidència no prevista en aquestes bases es resoldrà per l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça.

