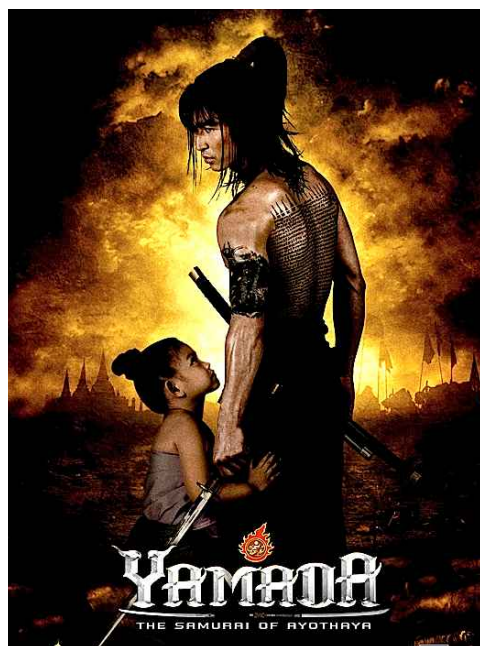
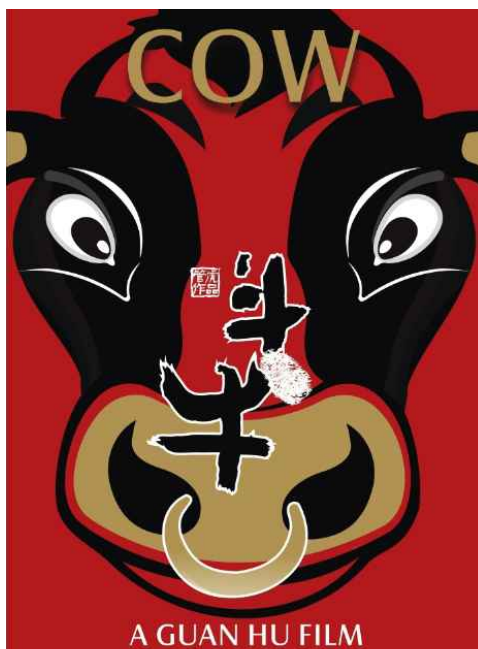


# Viatges a Àsia: Tailàndia, la Xina i el Japó a través del cinema

## Selecció del «Festival Nits de cinema oriental de Vic»

Aquest mosaic de mirades ens ensenya històries de països que coneixem sobretot per la seva producció cinematogràfica. Rashane Limtrakul, Guan Hu, Renpei Tsukamoto, Napporn Watin i Raymond Yip dirigeixen aquests llargmetratges de ficció que presenta Casa Àsia.



### TRIBUNA CASA ÀSIA - CULTURA I EXPOSICIONS

Aquest programa de cinema asiàtic, que reuneix pel·lícules de Tailàndia, la Xina i el Japó, produïdes entre el 2009 i el 2010 i representatives d'una manera de narrar en i a través del cinema, s'identifica amb les cultures d'origen que conviuen a la regió del sud-est asiàtic. Els títols que hi presentem formen part d'una selecció de les pel·lícules que van tenir més èxit per part del públic a la 8a edició del Festival Nits de cinema oriental de Vic, el juliol del 2011. La 9a edició s'inaugurarà el proper 12 de juliol.

#### PROGRAMACIÓ

**Dissabte, 2 de juny del 2012**

**Raging phoenix** Dir.: Rashane Limtrakul. Tailàndia. 2009. Acció. 110'. VOSE

Deu és una jove que aconsegueix escapar d'un segrest gràcies a un grup d'experts en arts marcials. Els seus benefactors li ensenyan una tècnica de combina *muay thai*, *break dance* i alcohol. Un argument rocambolesc? Ho és. *Raging phoenix* traspasa les fronteres del cinema d'acció més tòpic per tal d'explicar-nos una història plena d'elements fantàstics i cabrioles vertiginoses.

**Dissabte, 9 de juny del 2012**

**Cow** Dir.: Guan Hu. Xina. 2009. Comèdia. 86'. VOSC

La Xina, 1940. El país està en guerra contra el Japó i el poble de Shandong és atacat. Un vilatà rep la missió de protegir una vaca frisona, molt més productiva que les vaques autòctones. L'animal és molt valuós per la seva gran capacitat d'alimentar els soldats xinesos ferits durant la batalla. Excel·lent mostra de realisme màgic, *Cow* utilitza l'emocionant relació entre un home i una vaca per entonar un sincer al·legat antibèl·lic. El seu director impregna la pel·lícula d'humor negre i d'una excel·lència visual que combina les seqüències en blanc i negre i color.

**Dissabte, 16 de juny del 2012**

**Kazura** Dir.: Renpei Tsukamoto. Japó. 2010. Comèdia. 94'. VOSC

Adaptació de l'hilarant manga de Shinya Kobayashi, en què un paleta és enviat a Tòquio per treballar en un gran projecte. Una oportunitat única acompanyada d'un canvi d'imatge dràstic, gràcies a una perruca. Com *Tokyo Sonata*, *Kazura* també és una crítica a l'acomplexada societat japonesa. Malgrat tot, la pel·lícula rebutja qualsevol element dramàtic per tal de deixar-se portar, sense prejudicis, per la comèdia més esbojarrada. Una petita obra mestra del gènere.

**Dissabte, 23 de juny del 2012**

**Yamada** Dir.: Napporn Watin. Tailàndia. 2010. Aventures. 97'. VOSC

*Yamada* reuneix tots els ingredients d'una gran pel·lícula d'aventures: un argument basat lliurement en fets reals, un país exòtic de paisatges inspiradors, un passeig per la cultura i la tradició locals, combinat amb espectaculars escenes d'acció i una història d'amor. El missatge pretén integrar països i cultures sense que perdin la seva singularitat.

**Dissabte, 30 de juny del 2012**

**Lost on Journey** Dir.: Raymond Yip. Xina. 2010. Comèdia. 91'. VOSC

El cap d'una multinacional de joguines ha d'arribar a casa per passar l'any nou xinès amb la família. L'adaptació xinesa de la pel·lícula *Mejor solo que mal acompañado* combina les seqüències pròpies de la gran comèdia amb els passatges de rerefons dramàtic. El resultat és un retrat viu dels contrastos socials de la Xina actual.

Del 2 al 30 de juny del 2012  
Casa Àsia · Auditori Tagore  
Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Entrada lliure · Aforament limitat  
Més informació: [www.cinemaoriental.com](http://www.cinemaoriental.com)

Organitzat per:



CASA ASIA

Amb la col·laboració de:



Associació  
Nits de  
Cinema  
Oriental

[www.casaasia.cat](http://www.casaasia.cat) · [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) · [www.casaasia.eu](http://www.casaasia.eu)



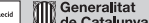
Consorci Casa Àsia:



Generalitat de Catalunya



Ajuntament de Barcelona



iMADRID!



Alt Patronat:



CORREOS



ACS



HYUNDAI



ICEX



Port de Barcelona



Telefónica

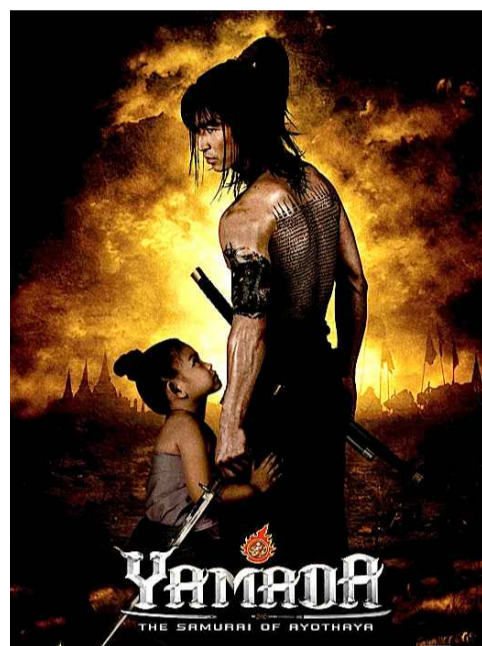
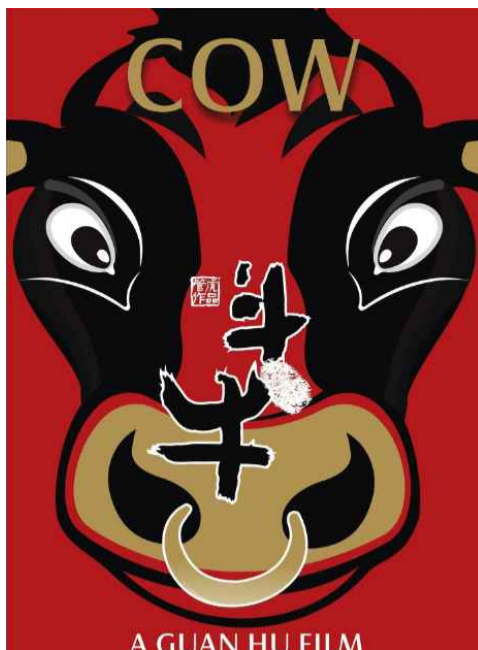




# Viajes a Asia: Tailandia, China y Japón a través del cine

## Selección del «Festival Nits de cinema oriental de Vic»

Este mosaico de miradas nos enseña historias de países que conocemos sobre todo a su producción cinematográfica. Rashane Limtrakul, Guan Hu, Renpei Tsukamoto, Napporn Watin y Raymond Yip dirigen estos largometrajes de ficción que presenta Casa Asia.



### TRIBUNA CASA ASIA - CULTURA Y EXPOSICIONES

Este programa de cine asiático, que reúne películas de Tailandia, China y Japón, producidas entre 2009 y 2010 y representativas de una manera de narrar en y a través del cine, se identifica con las culturas de origen que conviven en la región del sudeste asiático. Los títulos que se presentan forman parte de una selección de las películas que tuvieron mayor éxito por parte del público en la 8ª edición del Festival Nits de cinema oriental de Vic, en julio de 2011. La 9ª edición se inaugurará el próximo 12 de julio.

#### PROGRAMACIÓ

**Sábado, 2 de junio de 2012**

**Raging phoenix** Dir.: Rashane Limtrakul. Tailandia. 2009. Acción. 110'. VOSE

Deu es una joven que consigue escapar de un secuestro gracias a un grupo de expertos en artes marciales. Sus benefactores le enseñarán una técnica que combina *muay thai*, *break dance* y alcohol. ¿El argumento parece rocambolesco? Lo es. *Raging phoenix* traspasa las fronteras del cine de acción más tópico para explicarnos una historia llena de elementos fantásticos y cabriolas vertiginosas.

**Sábado, 9 de junio de 2012**

**Cow** Dir.: Guan Hu. China. 2009. Comedia. 86'. VOSC

China, 1940. El país está en guerra contra Japón y el pueblo de Shandong es atacado. Un aldeano recibe la misión de proteger una vaca frisona, mucho más productiva que las vacas autóctonas. El animal es muy valioso por su gran capacidad de alimentar a los soldados chinos heridos durante la contienda. Excelente muestra de realismo mágico, *Cow* utiliza la emocionante relación entre un hombre y una vaca para entonar un sincero alegato antibélico. Su director impregna la película de humor negro y de una excelencia visual que combina las secuencias en blanco y negro y color.

**Sábado, 16 de junio de 2012**

**Kazura** Dir.: Renpei Tsukamoto. Japón. 2010. Comedia. 94'. VOSC

Adaptación del hilarante manga de Shinya Kobayashi, en el que un albañil es enviado a Tokio para trabajar en un gran proyecto. Una oportunidad única acompañada de un cambio de imagen drástico, gracias a una peluca. Como *Tokyo Sonata*, *Kazura* también es una crítica a la acolegada sociedad japonesa. Sin embargo, la película rechaza cualquier elemento dramático para dejarse llevar, sin prejuicios, por la comedia más disparatada. Una pequeña obra maestra del género.

**Sábado, 23 de junio de 2012**

**Yamada** Dir.: Napporn Watin. Tailandia. 2010. Aventuras. 97'. VOSC

*Yamada* reúne todos los ingredientes de una gran película de aventuras: un argumento basado libremente en hechos reales, un país exótico de paisajes inspiradores, un paseo por la cultura y la tradición locales, combinado con espectaculares escenas de acción y una historia de amor. El mensaje pretende integrar países y culturas sin que estas pierdan su singularidad.

**Sábado, 30 de junio de 2012**

**Lost on Journey** Dir.: Raymond Yip. China. 2010. Comedia. 91'. VOSC

El jefe de una multinacional de juguetes debe llegar a casa para pasar el año nuevo chino junto a su familia. La adaptación china de la película *Mejor solo que mal acompañado* combina las secuencias propias de la gran comedia con los pasajes de trasfondo dramático. El resultado es un retrato vivo de los contrastes sociales de la China actual.

Del 2 al 30 de junio de 2012  
Casa Asia · Auditorio Tagore  
Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Entrada libre · Aforo limitado  
Más información: [www.cinemaoriental.com](http://www.cinemaoriental.com)

# CASA ASIA

Organizado por:



CASA ASIA

Con la colaboración de:



Consorcio Casa Asia:



Alto Patronato:



[www.casaasia.cat](http://www.casaasia.cat) · [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) · [www.casaasia.eu](http://www.casaasia.eu)

