



HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Antonio

Díaz García



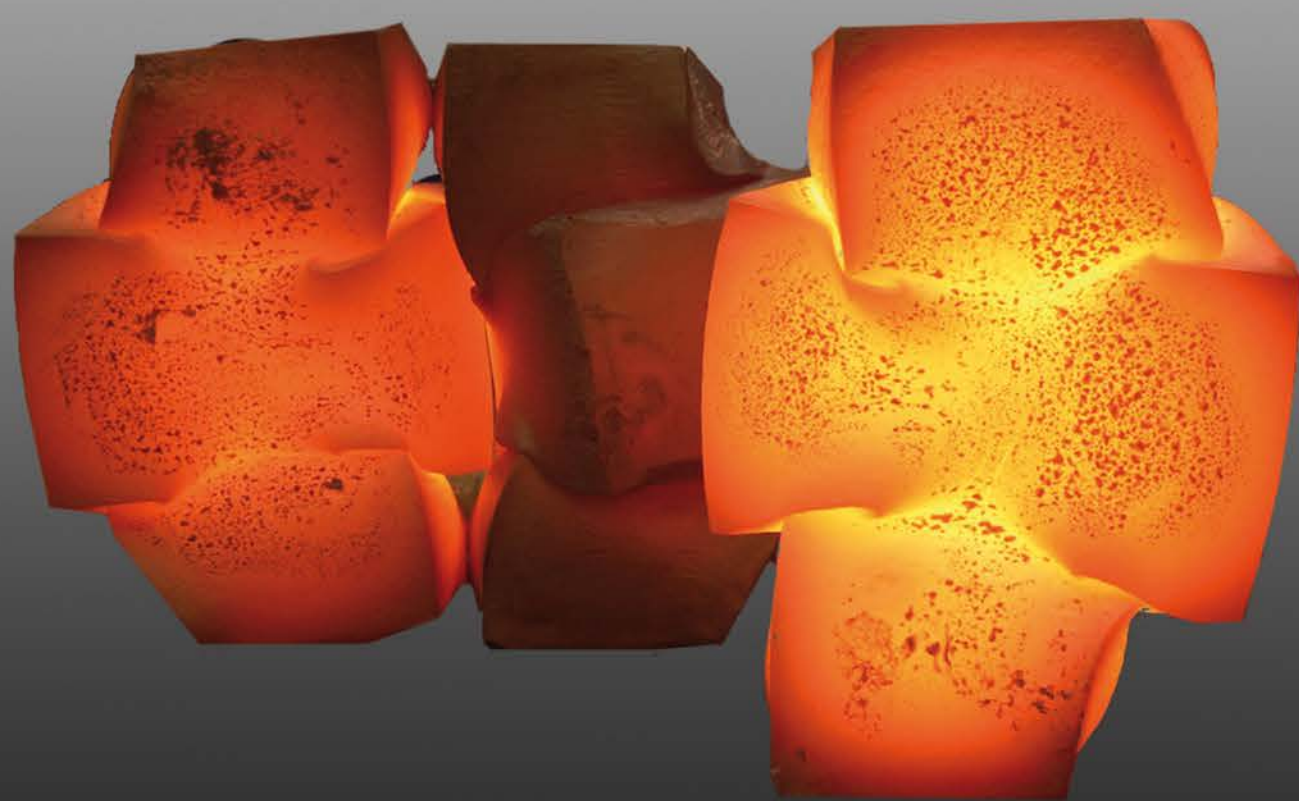
Díaz García



«El procés de creació és un moment místic
en la vida d'un artista»

Va néixer a Tomelloso (Ciudad Real) l'any 1949. La seva vida sencera ha estat dedicada a l'art. Gràcies a l'experiència com a forjador, va adquirir la seguretat necessària per experimentar i atrevir-se a treballar el món de l'escultura, sempre deixant-se endur per la seva creativitat. El reconeixement i l'estatus d'artista a nivell espanyol i internacional li ha arribat ja en la maduresa.

Díaz fon el metall a la recerca de noves dimensions, juga amb els espais buits i convida l'espectador a omplir aquests mateixos espais amb la imaginació i les emocions personals.



www.antoniodiazgarcia.com

antoniodiaz.art@gmail.com

Tel.606450508

TÀRREGA



HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Enric Pla
Montferrer



La vida m'ha portat a ser escultor i forjador d'ençà que un bon dia em vaig deixar captivar pel foc i la matèria. Aleshores em vaig adonar que a través de l'escultura podria expressar els meus sentiments, les meves emocions i sensacions. Però, sobretot, aquest ofici meravellós em regala el plaer de crear formes, textures i colors, de dibuixar a l'aire i donar lleugeresa a uns materials que poden ser freds i pesats, com el ferro i l'acer. Sempre busco un diàleg amb altres elements per trobar la plasmació de la bellesa, la sensualitat o la provocació. Amb el pas del temps, avui puc afirmar que, en conjunt, la meva obra esdevé un petit univers curull de peces sinuoses i poètiques que, des del meu taller d'Alpens, vull que arribi a tothom i a tot arreu.



www.montferrer.cat
enricpla@gmail.com

telf- 626389116

ALPENS



HOMES DE FERRO

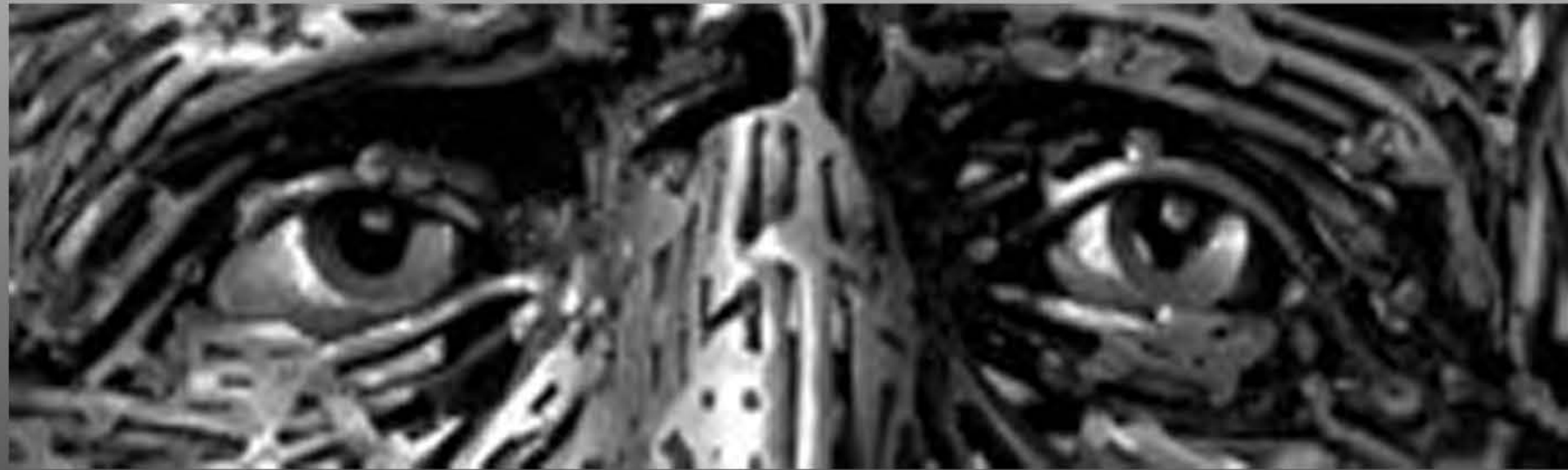
7 maneres de dialogar amb el metall

Jordi Díez
Fernández



Construeixo la forma que busco a partir de barretes de diferents seccions, de tubs, de fragments de xapa, etc. Això m'obliga al que podríem anomenar "dibuixar en tres dimensions", però d'una manera real, no pas virtual.

El metall dóna sensació de força, però també de suavitat. Es reconeix la seva naturalesa freda, però és capaç de transmetre el foc intern de l'ésser que configura.



www.jordidiezfernandez.com
jordidiezfernandez@yahoo.es

tlf 649587603

CENTELLES



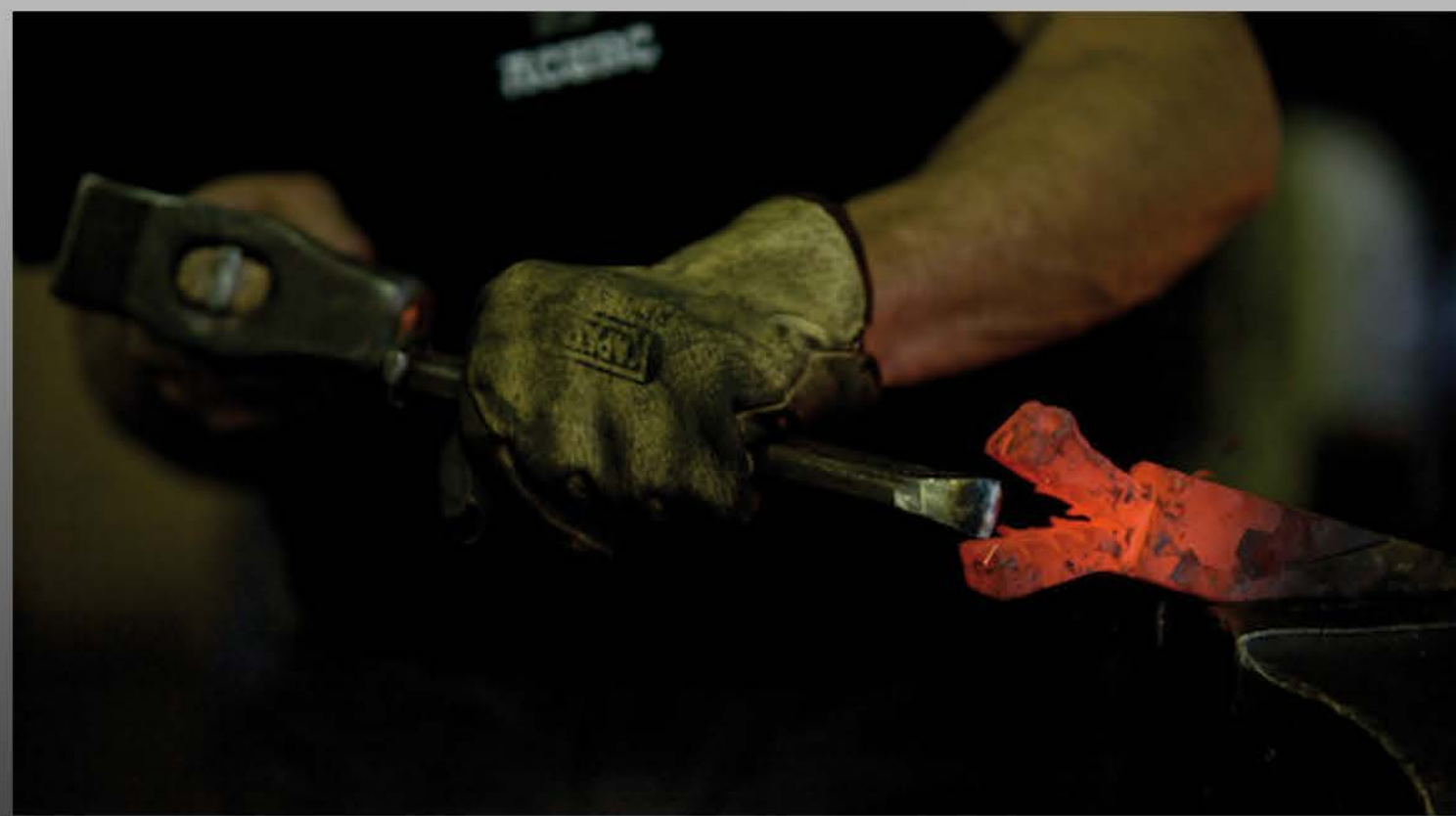
HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Jordi Illamola



El 1996 començo a treballar en el món de la forja al costat del meu pare, a l'empresa familiar Forjats LIF, de Sant Pere de Torelló, dedicada a la decoració, a tota mena de forja artística i també a la creació d'escultures per a interiors i exteriors. Amb la meua obra intento expressar idees a través del ferro forjat.



<http://forjatslif.blogspot.com>
forjatslif@gmail.com

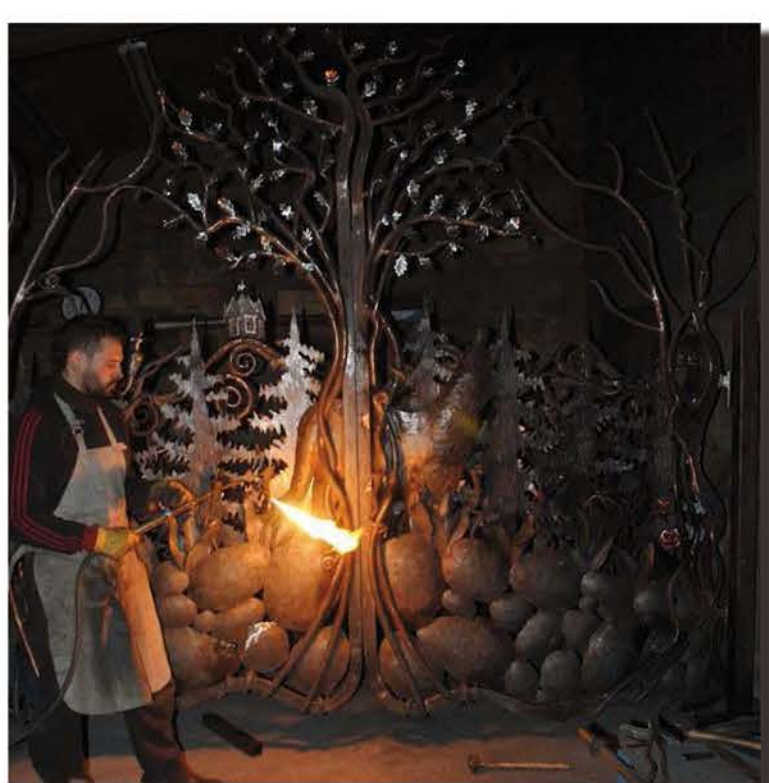


HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Josep Miquel
Rodríguez
Coma

COMA FORJA ARTÍSTICA



La meva passió pel món del ferro forjat va començar amb el disseny de forja a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic. Allà vaig aprendre a dissenyar i a treballar el ferro, el coure i el bronze, entre altres materials. Un cop acabats els estudis vaig continuar fent pràctiques en diversos tallers d'Osona i del Bages, treballant el ferro durant uns anys mitjançant la forja clàssica. El 2007 vaig decidir muntar el meu propi taller de disseny i forja a Sant Feliu Sasserra, al Lluçanès (Barcelona). Des de llavors em dedico a fer escultures, moltes de les quals han estat exposades en diferents sales de la geografia catalana. Ofereixo, a més, una mostra permanent a Sant Feliu. D'altra banda també realitzo, per encàrrec, diversos treballs amb ferro forjat (baranes, reixes, portes, llums, capçaleres, escultures...)



www.comaforjaartistica.cat

info@comaforjaartistica.cat

telèfon 675.07.93.72

SANT FELIU SASSERRA



HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Josep Plandiura
Vilacís

Plandiura

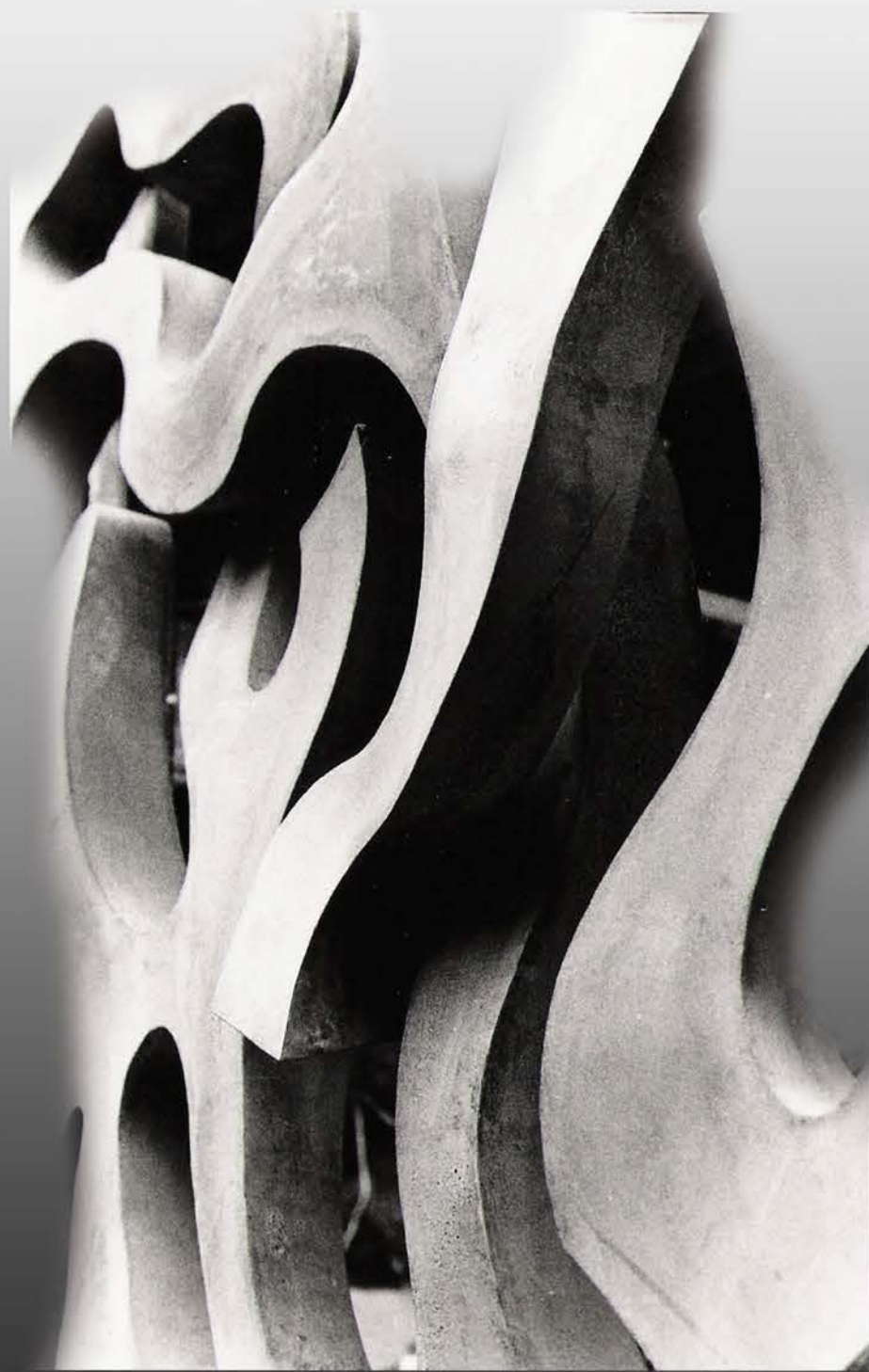


La col·laboració de Josep Plandiura (Taradell, 1943), amb l'arquitecte Frank Gery o amb els escultors Anthony Caro o Rodger Mack, o la seva participació en esdeveniments com el Triangle Artist's Workshop de Nova York, no s'entendrien prou sense la mà extraordinàriament tendra del ferro, sense el coneixement profund de les seves reaccions i potencialitats, sense aquesta prolongació indestruïble de persona i matèria.

A través de les seves escultures, majoritàriament de gran format, el trobem present en nombrosos espais públics.

Amés, a l'artista li plau compartir el treball del ferro. El seu mestratge és obert, sense reserves, sense sostreures a la mirada curiosa de l'alumne, un guiatge en el qual el rigor tècnic, la imaginació i l'entusiasme creatiu es donen generosament i sense límits.

Marta Chinchilla



escultura@plandiura.net

www.plandiura.net

Tel. 690335445

TARADELL



HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

Pep Hubach



Vaig néixer a Ribes de Freser i actualment tinc el taller i treballa a Pardines. Aquesta ferreria ja apareix en escriptures el 1640 i des d'aleshores ha anat passant de pares a fills. La meva feina com a forjador ha anat canviant amb el pas dels anys i avui es basa en encàrrecs particulars, sobretot d'escultures aplicades (baranes, reixes, llums...). Em sento a gust treballant amb línies corbes, senzilles i elegants alhora.



hubach@pephubach.com

telf-689385366

PARDINES



HOMES DE FERRO

7 maneres de dialogar amb el metall

HOMES DE FERRO és una mostra de l'art en ferro que actualment es fa al nostre país. Hi observem set maneres de dialogar amb aquest metall dur. Set estils molt íntims i personals; set formes de cercar un llenguatge propi per expressar sentiments i opinions.

No podem separar, però, la persona de l'artista i a l'exposició es desgranen pistes subtils que ens ajudaran a descobrir el caràcter de cadascun dels autors. Les obres denoten passió i esforç, dues constants que trobem dins els tallers d'aquests set creadors. Uns espais creatius on cada dia s'hi forgen històries i s'hi escolten melodies, que es tradueixen en la bellesa, la sensualitat o la provocació que trobareu en aquestes peces.

Per a nosaltres és un plaer poder exposar en un espai privilegiat com aquest, on es respira ferro per tots costats. Aquest museu ens recorda un passat esplendorós de fargues, d'armes de foc i de claus. Aquí es reivindica un territori, el Ripollès, on durant segles homes i dones van dedicar la seva vida a treballar el ferro i a donar valor a una feina. D'alguna manera nosaltres enllacem avui amb aquest passat, aportant a més un sentit nou al treball amb el ferro.

Enric Pla i Montferrer

